

Millau : autour des halles, tout le monde dehors !

JEAN-PHILIPPE GUILLARD



Carmen murdered again, c'est 45 minutes de délires, de cris, de sueur, une corrida et du bubble gum...

L'équipe du théâtre de la Maison du peuple casse les codes pour clore la saison.

Comment finir la saison en beauté ? C'est la question que s'est posée l'équipe de programmation du théâtre de la Maison du peuple. Avec son directeur Stéphane Chatellard, elle offre **le 5 juin**, à partir de 18 h, une réponse originale et décalée. La Ville et son théâtre proposent gratuitement à la population de se retrouver autour des halles pour des spectacles des plus délurés. Avec l'objectif de toucher un nouveau public et sortir la culture des murs. L'art lyrique va cette année être la clé de sol de la soirée, mais pas vraiment en mode dièse. Tout commencera avec Don Giovanni polar interprété par six élèves du collège Marcel-Aymard qui revisiteront de manière originale l'art de punir Don Juan.

Match de tennis sonore, opéra de Carmen revisité, tout est décalé

Le séducteur ayant joué la sérénade au pied du balcon, du haut des leurs et de leurs fenêtres, les riverains du quartier seront invités à lancer la chansonnette à leur tour. Et avec lyrisme s'il vous plaît ! À cet effet, une information sera donnée aux riverains via leur boîte à lettres. Au même moment, en lien avec l'actualité sportive, Invisball sera proposé à tout spectateur de plus de 9 ans, devant l'entrée des halles.

Un match de tennis décalé comme le public n'en a jamais ni vu ni entendu. Ne pas chercher les balles, ici tout est sonore dans ce match de tennis à trois qui se joue avec les règles de l'acoustique. À partir de là, le public pourra apprécier le repas aveyronnais, toujours mitonné à partir de produits issus de la filière courte. Trois cents convives sont attendus, il faut donc réserver.

"Un événement comme un reflet de l'identité du lieu"

Le point d'orgue de la soirée sera atteint dans la cour du Créa à 21 h 30, avec le spectacle Carmen murdered again par le théâtre des Cerises, revisitant l'opéra de Bizet en une version surcondensée, à la fois concert rock, déambulation foraine et pièce radiophonique. Pour clore la soirée dans une ambiance festive et dansante, aux antipodes de l'art lyrique, La Fanfare du comptoir et ses six musiciens entraîneront le public à travers un très large répertoire. Ce sera dans la cour du beffroi.

Sans oublier durant toute la soirée, en partenariat avec l'association Éclats Lyriques, une installation originale de Ludicart composée de huit sculptures tubulaires verticales, les tubulophones lumineux, permettant de créer des variations sonores et colorées par apposition des mains sur des capteurs tactiles. "Cet événement se veut le reflet de l'identité du lieu", précise Stéphane Chatellard. Une soirée qui s'annonce donc haute en couleur ! À ne pas manquer.

Vendredi 5 juin 2015 autour de halles dès 18 h. Repas à partir de 8 €, réservation au théâtre dès maintenant, de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h.